

# VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 166.

Bérlet 120 szám (C)

Debreczen, kedd 1905. évi február hó 28-án:

Mihályi Ernő vendégfelleléptével:

# TROUBADOUR

Opera 4 felvonásban, 8 képben. Irta: Commarano Salvator. Fordította: Nádaskay Lajos. Zenéjét szerző: Verdi

1. felvonás az „Az éjjeli párba” 2. felvonás „A cigánynő.” 3. felvonás „A cigánynő fia” 4. felvonás „A vérpad.”

### Személyek:

Luna gróf	Mezei Andor.	Ruiz	Virágháty Lajos.
Leonora	Sugár Aranka.	Egy hirnők	Halász Alfréd.
Inez, Leonora barátnője	Krémerné Lili.	Azucena, cigánynő	Rományi Mária.
Manrico	Mihályi Ernő v. f.	Egy cigány	Pak-i Sándor.
Fernando	Szilágyi Aladár.	Zárdaszűzek, a gróf kísérete.	

Fegyveresek, katonák, cigányok, cigánynők. Történik részint Biscayában, részint Aragóniában. Idő: a XV. század eleje.

**Helyárak:** Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páhol 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I— VIII. sorig 2 kor. 40 fill. VIII-tós XIII-ig 2 kor. XIII—XVII-ig 1 kor 50 fill. Emeleti zártszék I. és II. sorban 1kor. 20 fill., a többi sorokban 1 kor. — Allóhely a földszinten 80 fill. tanulók és katonák részére 60 fill. — Karzati ülőhely hétköznapon 40 fill., vásár- ünepnapon 60 fill.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9 — 12, délután 3—5-ig; azonkívül megelőző nap délutánján.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, vége 10 után

Holnap, szerdán, márczius hó1-én, bérlet 121-ik szám „A“

# A szaharai konzul.

Bohózat 3 felvonásban. Irta: Dr. Guthi Soma.

**MŰSOR:** Csütörtök, bérlet 122 ik „B“ Mihályi Ernő a Királyszínház művészenek vendégfelleléptével Gerolsteini nagyhercegnő. Operett. — Péntek bérlet 123-ik „C“ — Janos vitéz. Daljátók. — Szombat, bérlet 124-ik szám „A“ — Mihályi Ernő a Királyszínház művészenek bucsufelleléptével — Czigánybáró. Operett. — Vasárnap d. u bérletszünetben, félhellyárakkal — Tolonez. Népszinmű. Vasárnap est. bérletszünetben (elősző) — Aranypatkő. Bohózat.

A t. bérlők kéretnek a bérletösszeg másik felét befizetni.

Debreczen, városi nyomda 1905—191.

Makó, igazgató.